

WORK 2

一つの経験がなかなか掘り起こせず、2014年からスマホで撮った約写真8000枚の写真を見直し、並べてみました。
絵は描けてなくて申し訳ありません。



20180503 みなとみらいグランモール (F)
水の音と子供の声



20180503 江之浦測候所 (F 家族)
海に向かう斜面を利用した
屋外展示施設



20141014 旧神奈川県立美術館 (S)
水盤に反射する光が
揺らぎながらテラスの天井を照らす様
静寂



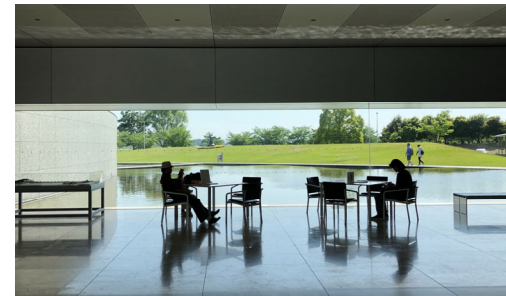
20180923 村井正誠美術館 世田谷 (F)
内外の連続性 水盤に映りこむ外観



20180504 鹿沼市 (F)
田植え前の水田に映りこむ風景
静寂



20170806 函館 (F)
丘から海へと下る坂道
海に吸い込まれていく錯覚



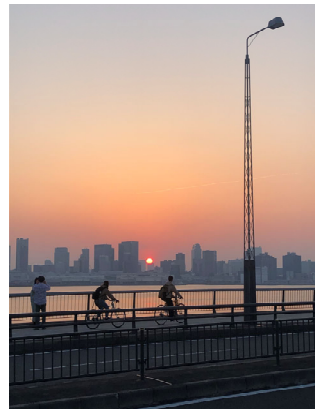
20180429 舘林美術館ロビー (F)
外構の緑・水盤・ロビーの心地よい連続感
静寂



20191027 (S)
ホテルオークラ本館
前庭の水盤に映るホテル



201700503 新潟 (F 家族)
どこまでも続く広大な水田 コメの国を実感



20200501 豊洲運河
(ウォーキング中 S)
日没前の光の色が
写り込んだ海と
背景の建物の群
風景の中を自転車で
行きかう人々



20171103 豊洲運河 (F)
鱗雲と建物に反射した光が
運河に水盤に映る
散策する人たち
話し声

図中
(S) 一人
(F) 家族・友人と一緒に